

CÓMO ESCRIBIR Y PUBLICAR TRABAJOS EN CIENCIAS DE LA SALUD

Edward J. Huth

Barcelona: Ediciones Científicas y Técnicas, 1992
Rústica, 262 páginas

Escribir siempre es laborioso si se desea hacerlo bien, pero la satisfacción final por el resultado conseguido es patente si se sigue el enfoque adecuado.

El autor expone en sus 19 capítulos y en cuatro prácticos apéndices todas las fases de la redacción y publicación de un artículo en Ciencias de la Salud: su concepción, redacción y revisión.

La misma secuencia de los capítulos se asemeja a un programa de sesiones de enseñanza.

Las normas de estilo utilizadas en esta obra son las especificadas en *Medical style and format: an international guide authors, editors and publishers*, y los requerimientos para las referencias bibliográficas son los especificados por el Comité Internacional de Editores de Revistas Biomédicas.

El libro es una guía práctica que ofrece gran cantidad de consejos con los que se pueden desarrollar habilidades en la redacción de artículos científicos, encontrando soluciones prácticas a problemas que siempre surgen en la elaboración de las mismas, razonando el motivo de las normas y consejos.

El Dr. Huth tiene una dilatada trayectoria profesional como Editor de *Annals of Internal Medicine* y ha desempeñado importantes funciones en organismos internacionales como presidente del "Council of Biology Editors", presidente de la "American Medical Writers Association", consultor de la Unesco y miembro fundador del "International Committee of Medical Journals Editors".

J.E. de la Fuente

DIAGNOSTIC STRUCTUREL CHEZ L'ENFANT

F. Palacio-Espasa, R. Dufour

Collection Medicine et Psychotherapie. Masson éditeur, Paris, 1994
Rústica, 208 páginas

En el niño pequeño, en el que la organización de la personalidad y la noción de patogenia se ensamblan frecuentemente, el diagnóstico clínico no cuadra siempre con las grandes entidades: neurosis y psicosis. En verdad, un número de casos se encuentran en el amplio grupo de los estados límites o "borderline".

El recurrir a criterios de orden clínico-dinámicos permite hacer reagrupamientos bien individualizados. Esta obra propone esta aproximación diagnóstica dinámico-estructural de la psicopatología infantil comparándola a los criterios de la clasificación francesa y de la DSM III R. La importancia otorgada a la conflictividad depresiva permite el reconsiderar las grandes categorías clásicas (neurosis, depresión y estados límites) en el niño y darle una aproximación dinámico-estructural, proponiendo estructuras intermedias entre las de tipo neuróticas y los estados límites: las organizaciones "paraneuróticas" y las organizaciones "paradepresivas". Ejemplos clínicos detallados, analizados con la ayuda de un entramado diagnóstico clínico-dinámico, apoyan e ilustran estas propuestas.

Basándose en una experiencia clínica cotidiana, este trabajo demuestra la necesidad de un "repérage" estricto de la organización psíquica del niño a pesar del contexto evolutivo característico de esta etapa.

Editado en lengua francesa, su lectura es interesante para los psiquiatras, paidopsiquiatras, psicólogos clínicos y todo el conjunto de profesionales de los equipos de salud mental infantil a los que concierne la puesta en marcha psicológica de los niños.