

124 AUGUSTO VIDAL PARERA

Augusto Vidal Parera es quizá el principal introductor del concepto de Psiquiatría Infantil en España. No era médico sino educador, pero publicó el primer texto que conocemos con este nombre, el "*Compendio de Psiquiatría Infantil*" (Barcelona, 1907), que tuvo varias ediciones. Estaba destinado principalmente a maestros, pero es un libro importante en su tiempo.

El autor

Los datos sobre Vidal Parera son relativamente escasos. Nació en Barcelona el 1 de junio de 1872. Su padre, originario del campo de Tarragona, era licenciado en filosofía y ejerció como maestro, y probablemente como catedrático de Instituto, en Reus. Allí Augusto vivió su infancia y estudió el bachillerato. Su nombre de pila inicial era Alfredo. Pero se llamó siempre Augusto y hay una rectificación en la inscripción del nombre en el registro civil el año 1890. Este hecho era poco frecuente. Quizá por esto firma a veces A. Augusto.

Fue profesor de la Escuela Normal de Magisterio. En la de Barcelona fue secretario, era "auxiliar" de Letras, y en este tiempo publicó el libro. En 1910 es profesor numerario en Granada; en 1913 en Tarragona, donde fue director hasta 1915. Después, cuando en 1919 aparece la cuarta edición de su obra, sabemos que está en la escuela de Huesca.

El compendio

Es un texto importante, que pretende ser una obra nueva. El prólogo está hecho por Rafael Rodríguez Méndez, catedrático de medicina, que había sido rector de la universidad de Barcelona. Tiene 210 páginas y la exposición es bastante clara. El libro tiene éxito e inmediatamente se reedita. Quizá sus puntos más interesantes son:

- El autor insiste repetidamente que se trata de una obra nueva.
- Amplia el contenido de la psiquiatría infantil, no limitándolo únicamente a las deficiencias.
- Insiste, de cara a los pedagogos, que es necesario el tratamiento y no el castigo para los niños que presentan distracciones, ensimismamiento, etc.

- Ubica la Psiquiatría Infantil dentro de las ciencias médicas, a pesar de su formación y condición de pedagogo.

- Clasifica las anomalías psíquicas en tres grandes grupos: orgánicas, que necesitan tratamiento médico; psíquicas, que necesitan tratamiento educativo y psicofísicas que necesitan tratamiento mixto.

- De gran importancia a los tratamientos pedagógicos de las enfermedades mentales. Sugiere casi siempre ejercicios pedagógicos para mejorar las funciones alteradas, e insiste en que se han de practicar sin fatigar al niño. Este es un concepto muy propio de Vidal y de la época. Cita con frecuencia la fatiga y el "surmenage" como causa de psicopatología.

El libro consta, en la edición de 1907, de 24 capítulos. Los cinco primeros son generales de la materia, casi introductorios. Del 6 al 18 trata de la Psicopatología General, de las funciones alteradas: atención, memoria, percepción, lenguaje, etc. después dedica una parte importante de cada capítulo al tratamiento en la vertiente pedagógica.

Un punto a valorar es la idea que tiene Vidal sobre las escuelas especiales. No es partidario de lo que hoy se llama integración. Prefiere la escuela adaptada al nivel intelectual del niño.

La cuarta edición, de Madrid en 1919, está bastante ampliada respecto a la primera. Incluye la escala de Binet, importante en la actividad escolar, seis capítulos sobre psicodiagnóstico y otro sobre escuelas para deficientes. El resto del texto es igual que en ediciones anteriores.

El libro, considerado en su tiempo, es importante como precursor. Pensemos que todavía hay pocos textos en el mundo con este enfoque. Hacía sólo veinte años, 1887, que se había publicado las obras de Pierre Filibilliu en Francia y de Hermann Emminghaus en Alemania, que se consideran los primeros textos de la especialidad. El libro de Moreau de Tours "*La folie chez les enfants*" es de 1888. En España la obra bien conocida de G.R. Lafora "*Los niños mentalmente anormales*" es de 1917. Por tanto Vidal Parera es un auténtico pionero de la especialidad.

Otras obras de Vidal Parera

Vidal escribió bastantes libros más, en relación con su actividad de pedagogo. Quizá el más importante se "*Teoría y Arte de la Educación*" que es un verdadero tratado de pedagogía. La edición inicial es de 1902 y luego se amplía. Se basa en gran parte en su propia

experiencia. Añade unas nociones de antropología. En conjunto es un tratado con un fuerte enfoque psicológico y así trata ya de la psicología evolutiva. Aquí ya menciona el problema de la fatiga por sobrecarga de trabajo mental. Piensa que no debe llegarse nunca a la fatiga.

Tiene además otros textos, más enfocados directamente a las materias que en cada momento enseña: aritmética, geografía, prehistoria. También un curso de legislación escolar. En su conjunto son de menor entidad. Aquí nos importan sus ideas sobre psiquiatría y pedagogía, enfocadas a los niños.

Bibliografía

125

Vidal Parera, A. A.: "Compendio de Psiquiatría Infantil" Barcelona, 1907 (1ªed.)

Vidal Parera, A. A.: "Teoría y Arte de la educación (Tratado de Pedagogía)" Granada, 1913 (3ªed.)

Domenech, E.: "Augusto Vidal Parera: Análisis del primer texto español de Psiquiatría Infantil (1907)". in Domenech, E.; Corbella, J.; Parellada, D.: "Bases históricas de la psiquiatría catalana moderna" Barcelona (PPU) 1987, pp. 305-319.

Domenech, E.; Corbella, J.: "Aportación a la historia de la Psicopatología Infantil". Barcelona (Seminari Pere Mata Univ. Barcelona) 1997. 233 pp.

E. Domenech